

Fiche de renseignements
Candidatures spontanées 2026

Œuvres vidéo / multimédia

Merci de bien vouloir remplir ce document pour chaque œuvre vidéo/multimédia proposée et de l'inclure dans votre dossier de candidature au format PDF.

Pour toute question concernant ce formulaire, merci de contacter

acquisition@fraciledefrance.com

1. Identification du vendeur

Le vendeur est :

☐ Une galerie

☐ L'artiste auteur de l'œuvre

☐ Autre :

Nom de la galerie / de l'artiste / autre :

Nom du contact :

Adresse mail :

2. Œuvre

Auteur(s) :

Titre :

L'œuvre fait-elle partie d'un ensemble ou d'une série ?

☐ Dissociable

☐ Indissociable

Titre de l'ensemble ou de la série :

Numéro de l'œuvre dans la série :

Date de création :

Durée :

La vidéo est-elle :

☐ Muette

☐ Sonore

Langue(s) de la vidéo :

Disposez-vous de fichiers de sous-titres ? Si oui, dans quelle(s) langue(s) :

Lien(s) de visionnage / d'écoute / de démonstration :

S'agit-il d'une :

☐ Œuvre unique

☐ Œuvre multiple : préciser le numéro d'édition, nombre d'édition, nombre d'épreuves d'artistes :

L'œuvre sera-t-elle être présentée prochainement lors d'une commission pour une acquisition en collection publique et/ou avez-vous postulé pour une acquisition dans une autre institution avec cette même œuvre ? Si oui, laquelle/lesquelles :

3. Conditions de présentation

Merci de préciser les conditions et dispositifs de présentation de l'œuvre (taille de projection, matériel requis, espace minimum requis, mode de diffusion du son, etc.)

Ces conditions sont-elles strictes ou peuvent-elles être adaptées dans le cadre de la diffusion hors les murs ? Préciser les paramètres adaptables et les limites.

Disposez-vous d'un plan de montage de l'œuvre ? Si oui, merci de le joindre. Si non, veuillez décrire les étapes de montage ci-dessous.

Quels équipements sont fournis avec l'œuvre ? (écrans, enceintes, logiciels, etc.)

4. Formats de fichier

Pour les vidéos, les formats de fichiers à fournir en cas d'acquisition sont :

- Pour la diffusion : H264 .mp4, débit idéalement compris entre 10 et 12 Mbits/sec
- Pour la conservation : fichier non compressé. Idéalement ProRes 422 HQ, ou fichier non compressé type YUV ou AVI

Pour les œuvres multimédias autres que la vidéo, merci de préciser :

- Le format de fichier :

- Si un logiciel spécifique est nécessaire pour la lecture :

Veillez noter que les fichiers seront à fournir sur un support physique (clé usb ou disque dur).

5. Prix

Les frais de transport, d'emballage ou de douane doivent être compris dans le prix de vente.

Prix TTC :

Prix TTC consenti pour le Frac Île-de-France :